

Méthode pour l'analyse de texte

Fiche outil n°



L'interprétation (= analyse)
concerne 4 domaines :

La visée du texte :
Que veut montrer l'auteur ?

Les liens avec le monde :
Quel est l'intérêt du texte dans le monde pour le lecteur ?
Qu'apporte-t-il à mon existence ?

Le texte et le lecteur :
Qu'est-ce que je ressens à la lecture ?

Les échos artistiques :
Avec quelles autres productions puis-je faire un lien ?

Que faire face à un texte ?



Etape 1 :
Je repère
les informations générales

- le titre
- la date
- l'auteur
- le genre

Etape 2 :
Je lis, je comprends

Je lis le texte une première fois :

- De quoi/de qui parle-t-il ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ?
- A qui s'adresse-t-il ?

Si je ne peux pas répondre avec précision à ces questions, je dois relire le texte.

Etape 3 :
Je repère, je cite

Pour répondre à la **problématique**, je repère des **procédés littéraires** :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• registre du texte• cadre spatiotemporel• ponctuation• points de vue• champs lexicaux | <ul style="list-style-type: none">• niveaux de langue• types de phrases• figures de style• modalisation• temps verbaux |
|--|--|

Je **cite** le passage le plus pertinent.

Etape 4 :
J'interprète

L'auteur a utilisé le procédé dans un but précis :

- quel effet produit-il sur toi ?
- quel est son intérêt dans le texte ?

J'utilise la formule "**Cela montre**" pour l'analyser.

N'oublie de faire un lien avec la problématique.

Procédé + citation + cela montre et définition

Pour rédiger :

Attention, n'oublie pas les alinéas et les connecteurs logiques !

Une introduction avec la présentation du texte et de la problématique.

Un paragraphe par procédé avec citation et interprétation.

Une conclusion avec une réponse à la problématique et éventuellement une ouverture vers une oeuvre en lien.