



# Les figures de style

Le texte poétique regorge de figures de style. Elles servent à s'exprimer avec plus d'expressivité et d'intensité et à donner de la musicalité au texte. Quelques exemples de figures de répétition (attention, il en existe d'autres !) :

anaphore

assonance

répétition

allitération

consiste en la répétition d'un son voyelle

consiste en la répétition d'un mot ou groupe de mots en début de vers (ou de phrase)

consiste en la répétition de mots

consiste en la répétition d'un son consonne

## Le cas du "e"

Devant une consonne : on le prononce

Devant une voyelle : il est muet

En fin de vers : il est muet

## Les formes poétiques

**Sonnet** : poème composé de deux quatrains suivis de deux tercets.

**Fable** : poème narratif enseignant une morale.

**Haïku** : bref poème japonais

**Poème en prose** : poème qui n'est pas écrit en vers

## Le texte poétique



la poésie est

"de la musique avant

toute chose"





## Origines

Le mot "POÉSIE" vient du grec poïen, qui signifie "créer".

La poésie est donc une création du monde beau, et une recreation du monde autrement, vue à travers les yeux du poète.

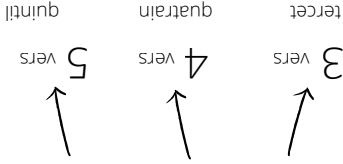
Orphée, personnage mythologique grec considéré comme le premier poète, était capable de charmer par ses chants et sa lyre, même des animaux sauvages. Il est à l'origine du *lyrisme* (expression de sentiments personnels).

Dès ses débuts, la poésie est donc liée à la musique. Elle sera chantée encore longtemps , comme au Moyen Âge où trouvères et troubadours continuent d'allier musique et poésie.



## Composition

- Ligne dans un poème : un vers
- Répétition d'un ou plusieurs sons en fin de vers : rimes
- Groupe de vers : strophe



## des vers

On les analyse en comptant le nombre de syllabes qu'ils comportent.

8 syllabes octosyllabe

10 syllabes décasyllabe

12 syllabes alexandrin

## des rimes

### Types de rimes

Un seul son rime : rimes pauvres  
lin / pain

Deux sons riment : rimes suffisantes lire/tir

Trois sons ou plus riment : rimes riches  
sapin / lapin

### Disposition des rimes

ABBA : rimes embrassées



ABAB : rimes croisées



AABB : rimes suivies ou plates

